Mabel
Marín Ureña

Actriz, Directora y Dramaturga; Profesora.
Magíster en Dirección Teatral.
Licenciada en Artes Escénicas
Bachiller en Artes Dramáticas
Bachiller en la Enseñanza del Ingles

Desamparados
San José, Costa Rica

+506 8871-1037

mabelmarin86@gmail.com

https://www.facebook.com
/mabelmarin86

FORMACIÓN

[2014-2016] Magíster en Dirección Teatral - Universidad de Chile.

[2008-2013] Bach. en la Enseñanza del Inglés -Universidad de Costa Rica.

[2009-2012] Licenciatura en Artes Escénicas-Universidad Nacional.

[2004-2008] Bach. en Artes Dramáticas - Universidad de Costa Rica.

EXPERIENCIA LABORAL

Actividad Profesional Docente

[2017- Presente]	Profesora de Arte Escénico Universidad Nacional de Costa Rica
[2016- 2017]	Profesora de Artes Dramáticas Universidad de Costa Rica
[2012]	Profesora Club de Teatro en Colegios Clubes Creativos
2010- Presente]	Profesora de Teatro Academia de Teatro Impromptu-Giratablas.

Actividad Profesional Artística

Dirección

2020	“Dulcinea del Toboso (Herstoria)” de Catalina Murillo Teatro Nacional de Costa Rica

2019	“Irìria, la Niña Danta” de Mabel Marín BonusTeatro - PROARTES
2019	“Woolf”, creación colectiva. Iniciativas Interdisciplinarias-CIDEA-UNA
2019	“BUMEL, en sus ojos mis ojos” de Cristopher Ángulo Teatro en el Campus - Universidad Nacional.
2019	“Trastorno” (inspirada en “Toc-Toc”), adaptación de Mabel Marín. Academia de Teatro Impromptu Giratablas.
2018	“Rigor Mortis” Creación Colectiva EAE – Universidad Nacional
2018	“Vértigo” Creación Colectiva CIDEA - Universidad Nacional.
2018	“Brutality” de Gustavo Ott Compañía Nacional de Teatro
2018	“Costa Ricas” Creación Colectiva Academia de Teatro Impromptu Giratablas
2018	“Duda” de John Patrick Shanley Teatro Espressivo
2017	“El Coordinador” de Benjamín Galemiri BonusTeatro-Compañía Nacional de Teatro
2017	“Del Polvo Soy” de Kyle Boza Teatro Nacional-Sala Vargas Calvo
2017	“Off-elia” de Cristhofer Angulo, Laura Cordero y Paula Aguilar.
2016	“El Carro” de Noelia Cruz
2016	“Some1 Like U” de Mabel Marín BonusTeatro-Compañía Nacional de Teatro
2015	“Azul” de Mabel Marín DETUCH-Universidad de Chile
2014	“Tacones Enanos” de Aracelí Álvarez. Microteatro-Casa Ibero

2013	“Ovejas” Versión libre de *Fewer Emergencies* de Martin Crimp BonusTeatro
2013	“Pájaros Tristes” Creación Colectiva Marencos-Nosotros Producciones.
2013	“El Pacto” Creación Colectiva Compañía Juvenil Giratablas
2012	“El Último Juego” de Mabel Marín BonusTeatro-CNT-Centro Cultural de España.
2012	“Proyectos incompletos” de Ricardo Lobo BonusTeatro-Taller Nacional de Teatro.
2012	“Entre el Humo y la Lluvia” de Mabel Marín BonusTeatro.
2012	“Cole de M&#*@!” Creación Colectiva Compañía Juvenil Giratablas
2010	“Variaciones sobre el teatro y la muerte” de Marco Antonio de la Parra UNA Puesta al Fuego.
2009	“Islas de porfiado amor” de Juan Radrigán BonusTeatro-Taller Nacional de Teatro- Centro Cultural de España.
2008	“Borrachos de luna” de Juan Radrigán BonusTeatro.

Dramaturgia

2020	“Cinco y Cinco” Dirección de Verónica Quesada BonusTeatro
2019	“Irìria, la Niña Danta” Dirección Mabel Marín BonusTeatro – PROARTES
2016	“Some1 Like U” Dirección de Mabel Marín BonusTeatro-Compañía Nacional de Teatro

2015 “Azul”
Dirección de Mabel Marín
DETUCH-Universidad de Chile

2013 “Pájaros Tristes” Creación Colectiva
Dirección de Mabel Marín
Marencos-Nosotros Producciones.

2013 “La Niña de Antes”
Dirección de Wendy Hall
Municipalidad de Escazú

2012 “Entre el Humo y la Lluvia”
Dirección de Mabel Marín
BonusTeatro.

2010 “Con un Beso Muero”
Sin estrenar.

2010 “El Último Juego”
Dirección de Mabel Marín
BonusTeatro-Compañía Nacional de Teatro
Centro Cultural de España.

2008 “El Dolor de la Carne”
Dirección de Adolfo Albornoz
Proyecto Teatral Emergencias.2.

Actuación

2016 “Some1 Like U”
Dirección de Mabel Marín
BonusTeatro-Compañía Nacional de Teatro

2014 Película “Presos”
Dirección de Esteban Ramírez
Una producción de Cinetel (Costa Rica) en coproducción con Proyección Films (Colombia)

2013 “Ovejas” Versión libre de *Fewer Emergencies* de Martin Crimp
Dirección de Mabel Marín
BonusTeatro

2013 “Pájaros Tristes” Creación Colectiva
Dirección de Mabel Marín
Marencos-Nosotros Producciones.

2011 “Hechos consumados” de Juan Radrigán
Dirección de Adolfo Albornoz
BonusTeatro-Teatro Nacional.

2010 “Seis personajes en busca de autor” de Luigi Pirandello
Codirección de Gabrio Zappelli y Adolfo Albornoz
Compañía Nacional de Teatro.

2009 “Forasteros” de Sergi Belbel
Dirección de Liubov Otto
Teatro Pluie.

2009 “100 gramos” de Janil Johnson
Dirección de Gabrio Zappelli
Proyecto Teatral Emergencias.3.

2009 “Ollas de presión” de Amadeo Cordero
Dirección de Adolfo Albornoz
Proyecto Teatral Emergencias.3.

2008 “El largo adiós” de Kyle Boza
Dirección de Adolfo Albornoz
Proyecto Teatral Emergencias.2.

2007 “Ojos Cerrados” de Mabel Marín
Dirección de Mabel Marín
BonusTeatro.

2006 “La gorda gana” de Madeleine George
Dirección de Marialaura Salom
Teatro Universitario.

PUBLICACIONES

Producción artística

2017 “El Último Juego”
Libro “Dramaturgia centroamericana contemporánea”
Editorial Paso de Gato, México.

2012 “Entre el Humo y la Lluvia”
Libro “Dramaturgia Costarricense. Expresiones Escénicas Emergentes”.
Editorial Arlekín, Costa Rica.

2010 “Con un Beso Muero”
Libro “Dramaturgia Joven Costarricense”.
Ediciones Perro Azul, Costa Rica.

2008 “El Dolor de la Carne”
Libro “Emergencias.2: Dramaturgia Costarricense Contemporánea Emergente”.
Ediciones Perro Azul, Costa Rica.

Producción académica

2016 “Cinematizando la escena. Trasladación de elementos del lenguaje cinematográfico al lenguaje teatral: plano y montaje”
Tesis de Magíster
Universidad de Chile

2012 “El actor y el realismo en la puesta en escena contemporánea: Repensando la actuación realista desde el Teatro Posdramático, la Dramaturgia del Espacio y los Estudios de Performance”
Trabajo Final de Graduación de Licenciatura
Universidad Nacional.

RECONOCIMIENTOS

Premio Nacional de Teatro en la categoría de Mejor Dirección 2012.
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica.